МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЮЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 130»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол от 28.08.2023 года
№ 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 130»
от 28.08.2023 года № 123
Заведующий Ю.И. Меснянкина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 59603F7323910D105CE49C9F12CBE342
Владелец: Меснянкина Юлия Ивановна
Действителен: с 07.04.2023 до 30.06.2024

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по театрализованной деятельности «Арлекино»

для детей 5 - 7 лет
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №130»
Срок реализации: 2023 - 2025 учебные годы

Педагог
дополнительного
образования:
Сафронова Наталья Юрьевна

Курск -2023

Содержание

I.	**Комплекс основных характеристик программы……..**	3
1.1	Пояснительная записка……	3
1.2	Цели и задачи……	5
1.3	Содержание программы……	6
1.4	Планируемые результаты……	7
II.	**Комплекс организационно- педагогических условий……..**	10
2.1	Календарный учебный график……	10
2.2	Условия реализации программы……..	12
2.3	Формы аттестации……	19
2.4	Методические материалы для детей с ОВЗ и ТНР……	21
2.5	Рабочая программа учебного курса……	23
2.6	Рабочая программа воспитания……	25
2.7	Список литературы……	31
III.	**Дополнительный раздел……**	32
	Приложения……	32

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная образовательная программа по театрализованной деятельности «Арлекино» — образовательная программа, адаптированная для обучения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей с ТНР, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Данная программа направлена на разностороннее развитие детей 5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

В соответствии с задачами ФГОС ДО, театрализованная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества, тем самым, обеспечивая тем самым формирование театрализованной деятельности у дошкольников.

Программа работы по дополнительному образованию «Арлекино» (далее по тексту – Программа) разработана для развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста 5-7 лет и направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБДОУ«Детский сад общеразвивающего вида №130».

Актуальность программы.

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ и ТНР, а также, их развития.

Общее состояние ребенка с ОВЗ, его эмоциональная настроенность – важное условие успешности в коррекционной работе. Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать посещение ребенком детского сада было не

только полезным, но и радостным, интересным, ярким и содержательным, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества.

Дети с ОВЗ испытывают трудности в общении. Одним из эффективных средств развития речи, коммуникативного и сенсорного развития является самодеятельный кукольный театр, вернее, театрализация известных детских сказок. Участие детей в самых примитивных драматизациях с использованием кукол помогает детям осваивать с помощью игры социальный опыт, т. к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у детей любовь к народным сказкам, развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

Театрализованная деятельность, способствует коррекции и развитию эмоциональной сферы, развитию коммуникаций формирует навыки социального поведения. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им. Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать) ,так и с изображением главных героев (драматизация, обыгрывание на фланелеграфе, в настольном театре, использование театра теней, пальчикового и кукольного театра). В импровизированном кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Адаптированная дополнительная программа «Арлекино» направлена на формирование познавательного интереса и творческих способностей ребенка с ОВЗ и ТНР.

1.2. Цель и задачи программы

Цели Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Содержание программы.

Учебный материал данной программы реализуется через темы:

- «Мастерская будущего артиста» - общий актерский тренинг, учебный материал которого дается также в игровой форме.
- «Театральная игра», где задействован весь многообразный спектр игр – игры на развитие памяти, внимания и воображения, игры на адаптацию и осознание своей значимости в коллективе, ролевые игры, игры-перевоплощения, игры-экспромты, игры-театрализации. Объединяет эти две темы – построение одиночных, парных, групповых и коллективных этюдов, главная цель которых - образное воссоздание жизненных ситуаций.
- «Творческая мастерская», тема, логически вытекающая из двух предыдущих, она предполагает репетиционно-постановочную деятельность, в том числе и с помощью этюдного метода, показ спектаклей, творческих постановок, индивидуальных актерских работ и т. д.
- Тема «Сценическая площадка» включает в себя генеральные репетиции и показы творческих работ и предполагает участие обучающихся театрального объединения в мероприятиях различного уровня, где они могут продемонстрировать свои творческие возможности и наработанный опыт.

- «Лаборатория интересных наук» предполагает участие детей и их родителей в изготовлении атрибутов для проведения массовых и индивидуальных занятий.

На втором году обучения в содержание образовательного процесса вводится тема «Культура зрителя», которая предполагает более активную деятельность по созерцанию и обсуждению предметов и событий культуры и искусства, более полное знакомство с историей и культурой родного города.

Завершается учебный процесс темой «Итоговое занятие», на котором дети демонстрируют свои знания, умения и навыки по освоению данной программы, форма проведения итогового занятия зависит от специфики и общего уровня подготовленности группы.

Процесс обучения строится по принципу спирали: знания и умения углубляются и совершенствуются от занятия к занятию.

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Арлекино» включено тематическое планирование на два года обучения.

1.4.Планируемые результаты.

Требования к умениям и знаниям, приобретенным в результате изучения раздела «Театрализованная деятельность в детском саду», приведены ниже.

Старшая группа

- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или
- Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужны ми интонациями.
- меть составлять предложения с заданными словами.
- Уметь строить простейший диалог.
- Уметь сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная к школе группа

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
- Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.
- Уметь подобрать рифму к заданному слову.
- Уметь сочинить рассказ от имени героя.
- Уметь составлять диалог между сказочными героями.
- Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарно-тематический график.

Тематический план первого года обучения

№	Темы занятий	Количество часов	Практика	Теория
1.	Вводное занятие. Знакомство. Первичный инструктаж по ТБ. Собеседование. Игры на знакомство и адаптацию.	2	1	1
2.	«Мастерская будущего артиста»	15	10	5
3.	«Театральная игра»	23	18	5
4.	«Творческая мастерская». Актерское мастерство, репетиционно-постановочная работа. - общие репетиции; - Индивидуальная работа; - Репетиционно - постановочная работа в подгруппах; - посещение спектаклей театров различных видов и жанров;	23	20	3

	- экскурсии.			
5.	«Сценическая площадка». Генеральная репетиция и показ готовых работ, в том числе и индивидуальных.	10	9	1
6.	«Лаборатория интересных наук». Участие в изготовлении атрибутов для проведения массовых и индивидуальных занятий.	6	5	1
7.	Итоговое занятие	1	1	
		80	64	16
ВСЕГО по программе - 80 часов				

Тематический план второго года обучения

№	Темы занятий	Количество часов	Практика	Теория
1.	Вводное занятие. Повторный инструктаж по ТБ. Игры адаптационные.	2	1	1
2.	«Мастерская будущего артиста»	15	10	5
3.	«Театральная игра»	23	18	5
4.	«Творческая мастерская». Актерское мастерство. Репетиционно - постановочная деятельность: - общие репетиции; - индивидуальная работа; - репетиционно - постановочная работа в подгруппах.	23	20	3
5.	«Сценическая площадка». Генеральная репетиция и показ готовых работ, в том числе и индивидуальных.	10	8	2
6.	«Лаборатория интересных наук». Участие в изготовлении атрибутов для проведения массовых и индивидуальных занятий.	6	4	2
7.	Итоговое занятие	1	1	
	Всего:	80	62	18
ВСЕГО по программе - 80 часов				

2.2 Условия реализации программы

Для достижения цели программы необходимо опираться на следующие **основные принципы**:

- *наглядность* – демонстрация артистического показа педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- *доступность* – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- *систематичность* – регулярность занятий;
- *индивидуальный подход* – учет индивидуальных особенностей восприятия каждого ребенка;
- *сознательность* – понимание выполняемых действий, активность.

Программа состоит из пяти разделов работы с детьми детского сада:

1. *Театральная игра.* Не столько приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в любых жизненных ситуациях. Игры этого раздела условно делятся на развивающие, специальные, театральные.

2. *Ритмопластика.* Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

3. *Культура и техника речи.* Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом.

4. *Основы театральной культуры*. Овладение детьми элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Основные темы раздела: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождение спектакля; театр снаружи и изнутри; культура зрителя.

5. *Работа над спектаклем* – вспомогательный раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Программа ориентирована на детей от 5 до 7-и лет.

В этом возрасте у детей продолжает активно развиваться воображение. С одной стороны, этому способствуют возрастные особенности, с другой занятия театрализованной деятельностью, которые ведут к обогащению образов. Однако для успешного развития художественных образов, приносящих детям чувство удовлетворения, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий.

Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Прием детей в кружок осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

Разнообразные формы, способы и методы работы с детьми с ОВЗ и ТНР в театрализованной деятельности.

Коррекционно-развивающие формы:

- игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, театрализованные, игры драматизации;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.

Общепедагогические и специальные методы и приемы реализации программы

Методы	Приемы
Наглядные	
наблюдение, демонстрация наглядных пособий, иллюстраций, метод зрительнодвигательного восприятия и воспроизведения	показ способов действий, показ образца
Словесные	
рассказ педагога, рассказ ребёнка, беседа, чтение художественной литературы	вопросы, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра фильма) Специальные приёмы: - упражнение, как основной приём

	формирования интеллектуальных умений; - дробление заданий на короткие отрезки и предъявление поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно; - исправление; - многократное повторение; - подчёркивание голосом нужной части слова; - образец правильной речи; - употребление сопряженной речи; - употребление отраженной речи.
Практические	
упражнения, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование	- Многократное повторение проб, для освоения способа деятельности, предоставление возможности действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях; - формирование приемов в определенной логической последовательности путем поэтапного перехода от репродуктивной умственной деятельности к продуктивной, самостоятельной;
	- учет индивидуальных особенностей учащихся в овладении приемами. Одно и то же задание может выполняться учащимися на разном уровне самостоятельности, с использованием различных видов помощи; - показ способов действий (многократный, «пошаговый», «рука в руку»); - модельное конструирование; - корректурные задания.
Игровые	
дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде	Внезапное появление объектов, - выполнение педагогом (ребёнком) игровых действий, - загадывание и отгадывание загадок, - элементы соревнования, - создание игровой мотивации, игровой ситуации
Методы формирования сознания	
объяснение, внушение, беседа, метод поэтапного формирования умственных действий	Речевое проговаривание действий на каждом этапе формирования приема умственной деятельности, с целью повышения осознанности усваиваемого материала; - действия с комментированием; - побуждение ребёнка к проговариванию собственных действий. Психотехнические приёмы коррекции: -

	упражнение, как основной приём формирования интеллектуальных умений; - мнемотехнические приёмы; - логические приёмы запоминания; - поиск аналогов
Методы стимулирования чувств и отношений	
пример, поощрение, наказание, педагогическая оценка, создание ситуации успеха	Обязательные церемонии «приветствия», «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы, приём самооценки
Методы формирования поведения	
приучение, упражнение, руководство деятельностью, метод контроля и самоконтроля (устный контроль)	Приёмы формирования регуляции деятельности и функции самоконтроля

Формы организации организованной образовательной деятельности: фронтальная, групповая и индивидуальная (преимущественно).

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Это пальчиковые игры представленные в Приложении 1. Индивидуальные занятия с детьми ОВЗ и ТНР проводятся один раз в неделю с учётом всех рекомендаций и проводятся в виде театрализованной игры. Тематический план по театрализованным играм представлен в *Приложении 2.*

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Форма организации образовательной деятельности учащихся – групповая.

Наполняемость группы – до 12 человек.

Продолжительность одного занятия – 25 мин (для детей 5-6 лет), 30 мин (для детей 6-7 лет).

Объем недельной образовательной нагрузки по программе – не более 2 занятий.

Сроки реализации программы

Программа «Арлекино» рассчитана сроком на 2 года обучения детей возрастом от 5 до 7 лет и представляет собой систему творческих заданий и игр, включающих в себя все виды театрального творчества: ритмопластику, технику речи, тренинг актерского мастерства, этюды, театрализованные представления, различные постановки, миниатюры, композиции, чтецкие, вокальные и танцевальные творческие номера и т.д.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 10 месяцев (с 01.09 по 31.06.)

1год обучения (для детей 5 -6 лет) – 80 учебных часов за учебный год.

2год обучения (для детей 6 – 7 лет) –80 учебных часов за учебный год.

Формы занятий:

Групповые. Проходят в виде общих актерских тренингов, игр совместной деятельности, которые делятся на игры: драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые.

Индивидуальные. Работа над образом, ролью, речью, чтецким материалом требует индивидуальных занятий с одним или несколькими участниками.

Коллективные. Показ спектакля, творческих работ, композиций, участие в концертах и мероприятиях, выступления перед публикой.

Постановка и инсценировка сценок к конкретным мероприятиям, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся

выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность дошкольников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Структура традиционного занятия такова:

1. Актерский тренинг, гимнастика артиста с разучиванием комплекса различных упражнений и игр, ориентированных на совершенствование физических и психических способностей юного актера.
2. Игры и упражнения на развитее памяти и фантазии, внимания и подвижности, воображения и коммуникабельности. Ролевые игры, игры-театрализации, игры-экспромты, игры на активизацию зрительного зала, подвижные игры, игры со словами, командные игры и т.д.
3. Этюды одиночные, парные, групповые, коллективные на заданную тему и этюды-импровизации, этюды на действие с воображаемым предметом, фантазийные этюды, этюды – наблюдения.
4. Репетиции отдельных сцен, миниатюр, концертных номеров, сценок, драматургического материала, индивидуальная работа

над чтецким материалом, конферансом, актерским мастерством и мастерством ведущего.

В течение каждого месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя выполнение следующих заданий:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- рассказы воспитателя о театре;
- беседы-диалоги;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

2.3 Формы аттестации.

- опрос, тестирование;
- участие в обсуждении, дискуссии;
- показ самостоятельных творческих работ;
- создание оригинального образа в этюдах, композициях, сценках, спектакле, индивидуальной творческой работе;
- убедительное изложение своей точки зрения, на элементарном уровне анализ увиденного, показанного;
- участие в мероприятиях различного уровня.

Оценочные материалы:

Критерии оценки эффективности образовательного процесса:

- степень сформированности знаний и умений, предусмотренных программой. Для подведения итогов реализации программы по освоению тем используются следующие формы – наблюдение, беседа, опрос, анкета, кроссворд, собеседование, конкурс, творческие задания, игры и тренинги, упражнения и этюды, спектакли и другие сценические постановки;

- уровень интереса детей к театральной деятельности, к познанию и творчеству, устойчивую потребность к восприятию и исполнению произведений искусства.

При оценке учитываются следующие показатели:

а) положительная мотивация к занятиям (ведущие мотивы – узнать что-то новое, проявить себя и добиться определенных результатов, пообщаться в группе);

б) сохранность контингента обучающихся;

- уровень развития творческих способностей (наблюдение за творческим ростом через стремление к творческой самореализации и способности к созданию собственных актерских образов, воплощению своих представлений о роли, воплощению своего замысла, реализацию собственных идей, систематичность участия в выступлениях, конкурсах, качество творческих достижений детей);

- уровень самостоятельности при выполнении заданий (контроль за ростом самостоятельности, устойчивостью интереса к занятиям, увлеченности общим делом, активность участия в делах творческого объединения, учреждения);

- уровень воспитанности (через изучение отношения обучающихся к окружающим и себе, культуру общения, коллективную ответственность, коммуникабельность, наличие положительного отклика на успехи коллектива и собственные достижения).

Определение качества знаний, умений и навыков обучающихся проводится по таким критериям, как оценка глубины творческого восприятия, уровень исполнительского мастерства, индивидуальность, проявление эстетического художественного вкуса.

Выбор форм контроля осуществляется педагогом при составлении плана работы на новый учебный год.

Подведение итогов реализации программы подводится на заключительном занятии, форма проведения которого выбирается педагогом в зависимости от состава группы и уровня подготовленности детей.

Тестовая методика – опросник из книги Е.Е. Туник, В.П. Опутникова «Оценка способностей и личностных качеств дошкольников» прилагается в Приложении № 3.

2.4 Методические материалы для формирования театрализованной деятельности у детей с ОВЗ и ТНР

1.Настольный театр игрушек.

2.Настольный театр картинок.

3.Стенд-книжка.

4.Фланелеграф.

5.Теневой театр.

6.Пальчиковый театр.

7.Театр Би-ба-бо.

8.Театр Петрушки.

9.Детские костюмы для спектаклей.

10.Взрослые костюмы для спектаклей.

11.Элементы костюмов для детей и взрослых.

12.Атрибуты для занятий и для спектаклей.

13.Ширма для кукольного театра.

14.Музыкальный центр, видеоаппаратура

15.Медиотека (аудио- и CD диски).

16.Декорации к спектаклям

Список литературы для детей:

1. И. Петров “Веселые превращения.
2. Чистоговорка “Ах, трава-мурава”.
3. Э. Мошковская “Вежливые слова”.
4. Сказка “Колосок”.
5. Сказка “Теремок”.
6. Сказка «Волк и семеро козлят».
7. С. Маршак «Маленькие феи».
8. Л. Олиферова “Снеговик”.
9. О. Высотская “Мы слепили снежный ком”.
10. Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк».
11. А. Барто «Медвежонок Невежа».
12. Г.Х. Андерсон «Дюймовочка».

2.5 Рабочая программа учебного курса.

Занятия включают в себя систему театрализованных этюдов, игр и игровых упражнений, теоретическую и практическую часть. Работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность и индивидуальные занятия.

1 год обучения.

Цель: Формирование первоначального интереса к разнообразной творческой деятельности средствами театральных игр, занятий мастерством артиста и репетициями простых театральных постановок.

Задачи:

- Познакомить с видами и жанрами театров.
- Формировать навыки коллективной деятельности.

- Способствовать творческому и эмоциональному развитию обучающихся.

2 год обучения.

Цель: Развитие интереса к театральной деятельности через игру, актерский тренинг и театральные постановки более сложного уровня.

Задачи:

- средствами театральной игры и тренинга содействовать снятию мышечных, голосовых, психологических зажимов.

- развивать память, фантазию и воображение.

- научить концентрировать внимание.

- способствовать воспитанию художественно-эстетического саморазвития.

Отличительные особенности программы.

Отличие данной программы от существующих состоит в том, что она, в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, предусматривает постановку определенных драматургических произведений, свободно выбранных с учетом специфики группы, в основном, через игровое действие. Программа способствует развитию фантазии и воображения не через определенные догматы, а через деятельность, близкую детям по своему существу - игру, и позволяющую выбрать формы и методы обучения с учетом возрастных особенностей, способностей и интересов обучающихся.

Программа театрализованной деятельности «Арлекино» направлена на то, чтобы увлечь детей театральной деятельностью, помочь им творчески раскрыться и реализоваться не только в сценических условиях, но и социально адаптироваться в жизни.

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла со следующими разделам:

«Музыкальное воспитание» - где дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

«Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

«Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

«Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

«Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Содержание программы «Арлекино» взаимосвязана с программой Н. Сорокина «Театр, творчество, дети».

2.6 Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы

на 2022-2023 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в ДОУ

Сроки	***Название мероприятия***	***Форма участия***	***Место проведения***	***Ответственный***
Сентябрь	«День знаний»	Праздник	МБДОУ «Детский сад №130»	Педагог
Октябрь	«Осень в гости просим»	Развлечение	МБДОУ «Детский сад №130»	Педагог
Ноябрь	«День матери»	Праздник	МБДОУ «Детский сад №130»	Педагог
Декабрь	«Новый год»	Праздник	МБДОУ «Детский сад №130»	Педагог
Февраль	«На защите Отечества»	Праздник	МБДОУ «Детский сад №130»	Педагог
Март	«А ну-ка, девочки!»	Праздник	МБДОУ «Детский сад №130»	Педагог

2.Участие обучающихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	***Название мероприятия***	***Форма участия***	***Направление воспитательной работы***	***Ответственный***
Сентябрь 03.09.2022	«Голубь мира»	Флешмоб	Социальное воспитание (ценности семьи, дружбы, человека, сотрудничества)	Педагог
08.09.2022	«Путешествие в страну Знаний»	Квест-игра	Познавательное воспитание (ценность знания)	Педагог
17.09.2022	«Осенняя лаборатория»	Краткосрочный проект по познавательно - исследовательской деятельности	Познавательное воспитание (ценность знания)	Педагог
25.09.2022	«Достопримечате	Маршруты	Патриотическое воспитание(ценности	Педагог

	льности города» «И в названиях улиц имена: человек, история, страна»	выходного дня Познавательно-исследовательский проект	Родины и природы) Познавательное воспитание (ценность знания)	
Октябрь 16.10.2022	«Стихи о папе»	Конкурс чтецов	Социальное воспитание (ценности семьи, дружбы, человека, сотрудничества)	Педагог
30.10.2022	«Осенние посиделки»	Развлечение	Этико-эстетическое воспитание (ценности культуры и красоты)	Педагог
Ноябрь 03.11.2022	«В гостях у сказки»	Экскурсия в библиотеку	Познавательное воспитание (ценность знания)	Педагог
04.11.2022	«Путешествие по свету»	Досуг	Этико-эстетическое воспитание (ценности культуры и красоты)	Педагог
27.11.2022	«Я и моя мама»	Фотовыставка	Социальное воспитание (ценности семьи, дружбы, человека, сотрудничества)	Педагог
Декабрь 03.12.2022	«Мир спасет доброта»	Тематическая акция	Социальное воспитание (ценности семьи, дружбы, человека, сотрудничества)	Педагог
05.12.2022	«Книги - детям»	Тематическая акция (помощь детям Донбасса)	Социальное воспитание (ценности семьи, дружбы, человека, сотрудничества)	Педагог
12.12.2022	«Я живу в России»	Флешмоб	Физическое и оздоровительное направление (ценность здоровья)	Педагог
12.12.2022	«От Карелии до Камчатки»	Арт-фестиваль	Патриотическое воспитание (ценности Родины и природы)	Педагог

19.12.2022	«Сказка на окошке», «Новогодние украшения»	Творческая мастерская деда Мороза (новогоднее оформление помещений в ДОУ)	Трудовое воспитание (ценность труда)	Педагог
Январь 7.01.2023	«Пришла коляда, открывай ворота»	Развлечение	Этико-эстетическое воспитание (ценности культуры и красоты)	Педагог
24.01.2023	«Зимние традиции. Народные забавы»	Краткосрочные информационно-творческие проекты	Познавательное воспитание (ценность знания)	Педагог
Февраль 08.02.2023	«Занимательная математика»	Познавательная викторина	Познавательное воспитание (ценность знания)	Педагог
24.02.2023	«Как праздновали масленицу на Руси»	Видеопрезентация	Познавательное воспитание (ценность знания)	Педагог
27.02.2023	«Широкая масленица»	Развлечение	Этико-эстетическое воспитание (ценности культуры и красоты)	Педагог
Март 3.03.2023	«Математика в стихах и сказках»	Математическая викторина	Познавательное воспитание (ценность знания	Педагог
13.03.2023	«С гимна начинается Родина»	Викторина (разучивание гимна РФ с использованием мнемотаблицы)	Патриотическое воспитание (ценности Родины и природы)	Педагог
22.03.2023	«С днем весеннего равноденствия!»	Презентация	Познавательное воспитание (ценность знания)	Педагог
Апрель 07.04.2023	«Азбука здоровья: от А до Я»	Краткосрочные познавательно-творческие проекты	Познавательное воспитание (ценность знания)	Педагог

12.04.2023	«Космическое путешествие»	Познавательный час	Патриотическое воспитание (ценности Родины и природы)	Педагог
22.04.2023	«С днем рождения, Земля!»	Экологическая викторина	Патриотическое воспитание (ценности Родины и природы)	Педагог
24.04.2023	«Животные под угрозой исчезновения»	Создание красной книги России	Социальное воспитание (ценности семьи, дружбы, человека, сотрудничества)	Педагог
Май 05.05.2023	***«Ветеран живет рядом»*** ***«Георгиевская лента»***	Патриотические акции: (подбор материала и составление презентаций о родственниках, соседях, знакомы,вручение георгиевской ленты жителям микрорайона ж/д округа	Патриотическое воспитание (ценности Родины и природы)	Педагог
09.05.2023	«Этот День Победы»	Экскурсия к памятнику стеле героям-летчикам 16-ой воздушной дивизии	Социальное воспитание (ценности семьи, дружбы, человека, сотрудничества)	Педагог
24.05.2023	«Кирилл и Мефодий. Глаголица и кириллица», «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси», «Откуда азбука	Информационный экскурс: видеопрезентации, хронограф	Познавательное воспитание (ценность знания)	Педагог

	взялась?»			
Июнь 01.06.2023	«Пусть радуются дети на всей большой планете»	Развлечение	Этико-эстетическое воспитание (ценности культуры и красоты)	Педагог
22.06.2023	«День памяти и скорби»	Виртуальная экскурсия по музеям истории Великой Отечественной войны	Познавательное воспитание (ценность знания)	Педагог
22.06.2023	«Свеча памяти»	Патриотическая акция	Социальное воспитание (ценности семьи, дружбы, человека, сотрудничества)	Педагог
30.06.2023	«Разноцветная книга природы»	Познавательно-музыкальный досуг	Патриотическое воспитание (ценности Родины и природы)	Педагог

3. Участие обучающихся в жизни социума

Сроки	***Название мероприятия (программы)***	***Форма участия***	***Место проведения***	***Ответственный***
Октябрь	«Мой друг»	Конкурс	Дворец детского творчества	Педагог
Декабрь	«Космический новый год»	Конкурс	Дворец пионеров и школьников	Педагог
Январь	«Кумека»	Конкурс	Дворец детского творчества	Педагог
Февраль	«Покормите птиц»	Акция	Дворец детского творчества	Педагог
Май	«Подарок ветерану»	Акция	Дворец детского творчества	Педагог

2.7 Список литературы:

1. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.

2. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.

4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.

5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.

7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.

8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

9. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

10. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».

11. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».

12. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».

13. Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».

14. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».

15. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».

16. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Формы и методы индивидуальных занятий с детьми с ОВЗ

Пальчиковые игры

Цели и задачи:

- формирование интереса к занятиям;
- развитие воображения;
- развитие мелкой моторики.

Методы обучения:

Выполнение движений пальцами в сочетании со стихотворной формой.

Демонстрация сказки

- формирование интереса к занятиям;
- создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
- расширение кругозора ребенка.

Творческая деятельность

Цели и задачи:

- формирование интереса к занятиям;
- создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
- развитие творческого мышления и воображения;
- снятие эмоционального напряжения, тревожности;
- обучение конструктивным формам выражения негативных эмоций (социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам).

Занятия творческой деятельности.

Методы обучения:

Наглядный, словесный, практически

Занятие 1 «Посадил дед репку»

Материалы: чёрный, жёлтый и зелёный мягкий пластилин, крышки из-под сметаны.

Ход работы: отщипываем кусочки черного пластилина (земля) и расплющиваем его на крышке из-под сметаны. Катаем шарик из желтого пластилина, расплющиваем один конец шарика (репка). Катаем колбаску из зеленого пластилина (листик), расплющиваем ее, соединяем с жёлтым шариком и готовую репку прикрепляем на крышку.

Занятие 2 «Колобок»

Материалы: ватные диски, клей, фломастеры, цветной картон.

Ход работы: ватный диск (колобок) наклеить на цветной картон, фломастерами нарисовать глазки, нос и рот.

Занятие 3 «Яичко простое и золотое»

Материалы: крышки из-под сметаны, пластилин, желтый фломастер, вырезанные заготовки яиц из серебристого картона.

Ход работы: на пластилин прикрепить к крышке яичко серебристой стороной вниз (простое яичко); раскрасить заготовку яйца с не цветной стороны желтым цветом (золотое яичко).

Занятие 4 «Домик для поросят»

Материалы: листы, ватные палочки, гуашь.

Ход работы: нарисовать ватными палочками домик (для малышей можно обвести по контуру), нарисовать следы поросят, которые убегают от волка.

Занятие 5 «Избушка для зайчика»

Материалы: треугольники из белых золотинок и квадраты из желтых золотинок, картинки зайчика на каждого ребенка, клей, листы.

Ход работы: наклеиваем желтую и белую золотинку на лист так, чтобы получился домик (треугольник крыша, квадрат - основание), на желтую золотинку приклеиваем зайчика. Получилась избушка для зайчика.

Занятие 6 «Снеговичок»

Материалы: круги разного размера из синего оберточного материала на каждого ребенка, клей, листы, фломастеры.

Ход работы: наклеиваем на лист бумаги круги – тело снеговика и ножки, рисуем глазки, нос-морковку, рот, пуговицы, ведро на голове.

Занятие 7 «Козленок на лугу»

Материалы: зеленый стаканчик из-под йогурта, картинка козленка, картон, зелёный бросовый материал, клей.

Ход работы: приклеиваем козленка на зеленый стаканчик, стаканчик приклеиваем на картон; на картон приклеиваем зелёный бросовый материал (травка).

Занятие 8 «Мишка косолапый»

Материалы: шишки, пластилин, доска для пластилина, картонная подставка.

Ход работы: катаем из пластилина шарики (голова, уши, хвост) и колбаски (лапы), прикрепляем пластилином на подставку.

Занятие 9 «Кто в рукавичке живет»

Материалы: заготовки рукавички на каждого ребенка (в виде книжки), мышки, нарезанные полоски шерстяных ниток, клей.

Ход работы: наклеить мышку на внутреннюю часть рукавички, приклеить ей усы из шерстяных ниток.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тематический план по театрализованным играм для индивидуальных занятий с детьми с ОВЗ

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Месяц		Кружковая работа	Задачи	
СЕНТЯБРЬ	**1 неделя**	**«Давайте познакомимся»**	Работать над интонационной выразительностью речи.	
	2 неделя	**Чтение сказки «Репка»**	Развитие умения следить за развитием действия в сказке.	
	3 неделя	**Показ настольного кукольного театра «Репка»**	Побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки.	
	4 неделя	**Творческая деятельность. Лепка «Посадил дед репку»**	Развитие творческого мышления и воображения.	**Пальчиковая гимнастика «Помощники»** - развитие мелкой моторики.
ОКТЯБРЬ	**1 неделя**	**Чтение сказки «Колобок»**	Формировать умение внимательно слушать.	
	2 неделя	**Драматизация сказки «Колобок»**	Поддержание заинтересованного отношения к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности.	
	3 неделя	**Спектакль «Колобок»**	Формировать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные	

			средства (интонацию, мимику, жест).	
	4 неделя	**Творческая деятельность. Аппликация «Колобок»**	Развитие творческого мышления и воображения.	**Пальчиковая гимнастика «Левая и правая» -** развитие мелкой моторики.
НОЯБРЬ	**1 неделя**	**Чтение сказки «Курочка Ряба»**	Формирование умения у детей давать оценку поступкам действующих лиц.	
	2 неделя	**Драматизация сказки «Курочка Ряба»**	Обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр – использование пособия «Сундук сказок»).	
	3 неделя	**Творческая деятельность. Лепка «Яичко простое и золотое»**	Развитие творческого мышления и воображения.	**Пальчиковая гимнастика «Цыплята» -** развитие мелкой моторики.
	4 неделя	**Инсценировка стихотворения «Разгром»**	Поощрение стремления у детей участвовать в инсценировках и играх-драматизациях.	
	5 неделя	**«Эмоции»**	Развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно выразить свое.	

ДЕКАБРЬ	**1 неделя**	**Чтение сказки «Три поросенка»**	Развитие умения следить за развитием действия в сказке.	
	2 неделя	**Обыгрывание сказки «Три поросенка»**	Закрепить умение пользоваться приемами последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр – использование пособия «Сундук сказок»).	
	3 неделя	**Творческая деятельность. Рисование «Домик для поросят»**	Развитие творческого мышления и воображения.	**Пальчиковая гимнастика «Дом» -** развитие мелкой моторики.
	4 неделя	**«В гости елочка пришла»**	Ознакомление детей с особенностями театра картинок. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.	
ЯНВАРЬ				
	2 неделя	**Чтение сказки «Заячья избушка»**	Формировать умение внимательно слушать.	
	3 неделя	**Обыгрывание сказки «Заячья избушка»**	Формировать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	
	4 неделя	**Творческая деятельность. Аппликация «Избушка для зайчика»**	Развитие творческого мышления и	**Пальчиковая гимнастика «Зайцы» -**

			воображения.	развитие мелкой моторики.
ФЕВРАЛЬ	**1 неделя**	**Чтение сказки «Мороз Иванович»**	Формировать умение внимательно слушать.	
	2 неделя	**Инсценировка сказки «Мороз Иванович»**	Поощрение стремления у детей участвовать в инсценировках и играх-драматизациях.	
	3 неделя	**Творческая деятельность. Аппликация «Снеговичок»**	Развитие творческого мышления и воображения.	**Пальчиковая гимнастика «Змейка» -** развитие мелкой моторики.
	4 неделя	**«Сказки из сундучка»**	Побуждать детей играть с куклами настольного театра, Разыгрывать знакомые сказки. Формировать эмоциональной выразительности речи детей.	
МАРТ	**1 неделя**	**Чтение сказки «Волк и семеро козлят»**	Формирование умения у детей давать оценку поступкам действующих лиц.	
	2 неделя	**Обыгрывание сказки «Волк и семеро козлят»**	Закрепить умение пользоваться приемами последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр – использование пособия «Сундук сказок»).	
	3 неделя	**Творческая деятельность. Аппликация «Козленок на лугу»**	Развитие творческого мышления и воображения.	**Пальчиковая гимнастика «Дом» -** развитие мелкой

				моторики.
	4 неделя	**«Русские народные потешки»**	Совершенствовать импровизационные способности детей. Активизировать речь, развивать их память, внимание.	
АПРЕЛЬ	**1 неделя**	**Чтение сказки «Маша и медведь»**	Формировать умение внимательно слушать.	
	2 неделя	**Драматизация сказки «Маша и медведь»**	Поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях; совершенствовать импровизационные способности детей.	
	3 неделя	**Творческая деятельность. Лепка «Мишка косолапый»**	Развитие творческого мышления и воображения.	**Пальчиковая гимнастика «Мухи»** - развитие мелкой моторики.
	4 неделя	**Инсценировка по мотивам песенок – потешек**	Закреплять умение детей инсценировать знакомые произведения.	
МАЙ	**1 неделя**	**Обыгрывание сказки «Три медведя»**	Привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров «Сундук сказок».	
	2 неделя	**Инсценировка сказки «Рукавичка»**	Закрепить умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	

	3 неделя	**Творческая деятельность. Аппликация «Кто в рукавичке живет»**	Развитие творческого мышления и воображения.	**Пальчиковая гимнастика «Кролик» -** развитие мелкой моторики.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Мониторинг результатов обучения по программе «Арлекино»

Группа _____

№ п/п	Результаты / Учащиеся	Основные принципы драматизации												Основные навыки театрального мастерства					
		Устойчивый интерес к театральному искусству			Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле			Владение сценической речью			Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать свое			Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц			Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, используя мимику, жесты, движения		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

1 – Входная диагностика
2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)
3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень
Недостаточно проявлены

Средний уровень
Достаточно проявлены

Высокий уровень
Уверенно проявлены

Приложение 3